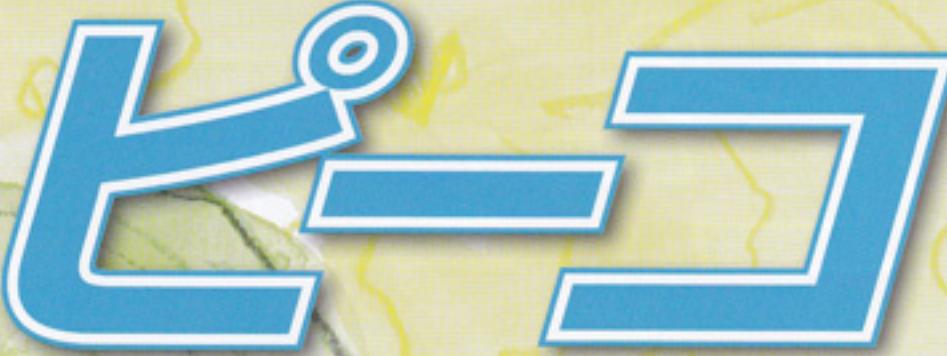


ピーコのシャンソン。  
ピーコにしかうたえない歌がある。



シャンソン&トーク  
我が心の歌 vol.19

*Peeco Chanson & Talk  
Song of My Heart vol.19*

スペシャルコーナー  
ピーコのファッショントップ!

ちょっとした工夫で、  
見違えるほど若々しい印象に♪  
ピーコがおしゃれの  
テクニックをお教えします。  
チェックを受けたい方を募集しています。  
くわしくは裏面をご覧ください。

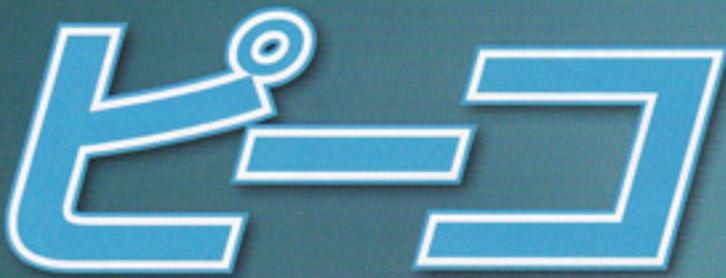
チケット  
好評  
発売中

2016年5/14(土)  
成城ホール

開場 13:30 開演 14:00  
前売 3,500円 当日 3,800円 (全席指定)

●お問合せ 成城ホール 03-3482-1313





## シャンソン&トーク 我が心の歌 vol.19

### Peeco Chanson & Talk Song of My Heart vol.19

たった3分の曲の中に  
ひとつの人生がこめられている…  
それがシャンソン。  
だからこそ、ピーコが歌う意味がある。  
忘れていた愛とか恋とか青春を…  
甘酸っぱくて、そして切ない日々を…



ピーコ (シャンソン&トーク)

1945年横浜市に生まれる。高校卒業後、アパレル会社、文化服装学院を経て、衣装デザイナーとして芸能界へ。現在はファッション評論家やジャーナリスト、タレントとして活躍。1989年、左目のがんの摘出手術。落ち込んでいたときに永六輔氏から歌を勧められシャンソンの勉強を始める。手記を綴った『片目を失って見えてきたもの』は、生きることの意味を見つめた1冊としてベストセラーに。映画評論家・おすぎとは一卵性双生児の兄弟。



森若 三栄子 (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。卒業後ボビュラー音楽に転向し、講師として何度も乗船し海外を回る。その後、故・友竹正則氏の伴奏などを経てクラシック、シャンソン、ボビュラー、そして童話と、幅広いジャンルで演奏を開始。故・石井好子氏をはじめ、多くのシャンソン歌手やボニー・ジャックスの伴奏者として活躍中。また、ニューヨーク、中国など海外でも活躍。1996年「第26回日本童謡特別賞」受賞。



椿 太陽 (ヴァイオリン)

2歳よりヴァイオリンを始める。第17回高文連ソロ・コンテスト最優秀音楽賞(全4部門総合1位)受賞。第10回“万里の長城杯”国際音楽コンクール第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。授業料全額免除を受け昭和音楽大学演奏家コース卒業。リサイタルを行う他、様々な音楽コンクールの審査員を務め活動は多岐に渡る。東京音楽学院講師を務め、後進の指導にもあたっている。門下生の多くがコンクールに上位入賞している。日本弦楽指導者協会正会員。

撮影:井村重人

### Special corner

#### ピーコのファッションチェック!

#### 出場者募集

おしゃれに興味がある方で、コーディネートのコツを知りたいという方を募集します。

ピーコさんのちょっとしたアドバイスで、見違えるほど若々しい印象になると好評です。

すぐに実践できる簡単な工夫をお教えしますので、おしゃれに自信がない方もぜひご応募ください。

\*ご出場の方にはささやかですがプレゼントをご用意しております。

応募締切 4月20日(水)

お問い合わせ 成城ホール事務室 03-3482-1313

#### ● 参加条件

1. 当日必ずご来場いただけのこと(チケットをお買い求めください)
2. 全身トータルコーディネートをチェックします。
3. 辛口なアドバイスになることもありますが、ご了承ください。

\*なお、応募者多数の場合は抽選となる場合がございます。

ご出場が決定しましたら事務室よりご連絡いたします。

# 2016年5/14(土) 成城ホール

開場 13:30 開演 14:00

前売 3,500円 当日 3,800円 (全席指定)

#### ●チケット取扱い

カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>  
0120-240-540 (平日 10時~18時)

成城ホール 北沢タウンホール (窓口販売)

#### ●お問合せ

成城ホール 03-3482-1313

主催:成城ホール(アクティオ株式会社)

協力:オフィスおすぎとピーコ

制作:菊地廣/難波有希 内田陽子

制作統括:野際恒寿

舞台:株式会社東京舞台照明

イラスト:ピーコ

デザイン:織田一良

チケット  
好評  
発売中

